МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ИТАТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ТОМСКОГО РАЙОНА

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  на заседании педагогического совета школы  Протокол от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2023 № \_\_\_ | УТВЕРЖДЕНА  Приказ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2023 № \_\_\_  Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.А. Вавилина |
| СОГЛАСОВАНА  с Управляющим советом школы Протокол от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2023 № \_\_\_ |  |

**Рабочая программа начального общего образования**

**по литературному чтению**

**\_\_4\_\_ класс**

**на 2023-2024 учебный год**

(в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 288 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», приказом от 18.08.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 288», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», Уставом МАОУ «Итатская СОШ» Томского района)

**Учителя Вторушиной Оксаны Игоревны**

**с. Томское**

**2023 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями, Федеральной образовательной программы начального общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа составлена на основе авторской программы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий «Литературное чтение. 4 класс», 8 – е издание М. «Просвещение», 2018 г. в двух частях.

**Формы учета рабочей программы воспитания в рабочей программе по литературному чтению**

Рабочая программа воспитания реализуется через использование воспитательного потенциала уроков литературному чтению.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

• побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

• привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли вразвитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;

• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовнонравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

• инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, лицам;

• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

• применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;

• применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;

• выбор и использование на уроках методов, методик, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;

• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включение в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаиваниясвоей точки зрения;

• установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ  ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы «Литературное исследование» охватывают процессы единства учебной и воспитательной деятельности, повышение позитивной динамики развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты применения предметных программ «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социальных значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения к слушателям, испытанию, социокультурным и духовно-нравственным потребностям, приобретение опыта сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, широкому интересу к истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культурном обществе;
* осознание своей этнокультурной и гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, высокой склонности к традициям и культуре своих народов и народов в процессе обнаружения и анализа плотности выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и признаниях, уважении и достоинстве человека, о морально-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта плоти, особенности индивидуальности каждого человека, устойчивого сопереживания, привыкания, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальной принадлежности, социальной принадлежности, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков признаков художественных нарушений в ситуации морального выбора;
* обследование своего видения мира, индивидуальной оценки накопления и систематизации литературных впечатлений, высокой эмоциональной окраски;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* выдающееся уважительное отношение и отношение к художественной культуре, к обладанию видами искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своих и других народов, готовность выражать свое отношение к различным видам художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки здоровья фольклора и художественной литературы;
* понимание языка образов художественных глубин, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценностей труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как создание словесно-художественного образа, легкость выражения, чувства, идеи автора;
* овладение смысловым чтением для решения задач профессионального уровня и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии активности литературы, развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании силы фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у ​​обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые побочные действия:*

* произведения по теме, главные мысли (морали), жанру его отношение к произведению и автору, рассмотрение оснований для сопоставления проблем, выявление аналогий;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определить существенный признак для выделения, изменить произведения по темам, классам и видам;
* находить рассмотрения и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушение последовательности событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявить недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* возникают причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определение разрыва между реальным и желаемым состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменение объекта, ситуации;
* решение нескольких вариантов решения задач, наиболее подходящих (на основе предложенных решений);
* провести по предложенному плану опыту несложное исследование по установленному особенному объекту изучения и связям между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, задержания, расследования, исследования);
* прогнозировать возможные процессы развития, события и их последствия в похожих или похожих явлениях;

*работа с информацией:*

* выбор источника получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем достоверной ее проверки;
* соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у ​​обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение* :

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с эмоциями и эмоциями общения в знакомой среде;
* собрание уважительного отношения к собеседнику, соблюдение ведения диалога и правил обсуждения;
* признавать возможность наличия разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
* построить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, обсуждение расклада, получение);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у ​​обучающихся формируются **регулятивно-** универсальные учебные действия:

*самоорганизация* :

* планировать действия по решению учебной задачи для достижения результата;
* выдерживать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль* :

* следствия причин успеха/неудач учебной деятельности;
* скорректировать рабочие действия по устранению ошибок.

Совместная деятельность:

* сформулировать краткосрочные и намеченные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) на основе предложенного плана планирования, распределения промежуточных шагов и сроков ситуаций;
* цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее внедрению: предлагать проекты, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* собрание добровольно руководить, выполнять поручение, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценка своего вклада в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные действия.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* обнаруживать охват художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в отражениях психических проявлений, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в морально-этических понятиях в выявленных заболеваниях;
* повсеместно интересная и положительная мотивация к системному чтению и прослушиванию художественной литературы и устремлению народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух значения слов без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных по восприятию и небольших по объему прозаических и стихотворных произведений в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с выбором тематики тяжести;
* наградить художественные произведения и познавательные тексты;
* особо прозаическую и стихотворную речь: произносить особо стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую публикацию, содержание, смысл прочитанного/прочитанного произведения: составить и сформулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* преимущественно и выделять определенные жанры фольклора (рассчитанные, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть основными составляющими анализа и составления текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать обратные их поступкам, составлять портретные характеристики проявлений, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, проявлениями одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по сравнению или по контрасту), характеризовать привлечение к уголовной ответственности, поступкам; нахождение в тексте средств изображения героев (портрет) и проявления их чувств, описание пейзажа и интерьера, появление причинно-следственных связей событий, развитие, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средствах художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применение приблизительных понятий (автор, моральная басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, заголовок, идея, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участие в аудитории прослушанного/прочитанного произведения: построение монологического и диалогического высказывания с участием норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и протоколировать формулу быстрого набора на основе прочитанного/прочитанного текста, восстановить свой ответ примерами из текста;
* составить план текста (вопросный, номинальный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато лица (кратко), от главы, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать поролям с участием нормальных произведений, расстановки ударов, инсценировать небольшие эпизоды из произведений;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные Типы речи (запросить, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, сосредоточить внимание на письме речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинить по аналогии с прочитанным, составить рассказ по иллюстрации, от одного имени из героев, придумать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использование в соответствии с учебным заданием аппаратного издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрацию, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбрать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, журнал о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях ограниченного доступа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Изучаемый раздел, тема урока** | **Количество часов** | **Количество контрольных и практических работ** | **ЭОР** |
| **1** | Введение | 1 |  |  |
| **2** | Летописи, былины, сказания, жития | 9 | 1 | https://uchi.ru/ |
| **3** | Чудесный мир классики | 13 | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| **4** | Поэтическая тетрадь. | 10 | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| **5** | Литературные сказки | 11 | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| **6** | Делу время - потехе час. | 9 | 3 | https://resh.edu.ru/ |
| **7** | Страна детства. | 9 | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| **8** | Природа и мы. | 12 | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| **9** | Родина. | 6 | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| **10** | Страна Фантазия. | 6 | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| **11** | Зарубежная литература | 16 | 1 | https://resh.edu.ru/ |
|  | **Итого часов** | 102 |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | | | | №  раздела | **Изучаемый раздел, тема урока** | **Количество часов** | **Количество контрольных и практических работ** | **Проведение**  **По плану** | | | | | | | **Проведение**  **Фактическое** |
|  | | | |  | **Введение** | **1** |  |  | | | | | | |  |
| 1 | | | | 1 | Введение. Знакомство с учебником. | **1** |  | **04.09** | | | | | | |  |
|  | | | |  | **Летописи, былины, сказания, жития** | **9** | **1** |  | | | | | | |  |
| **2** | | | | **1** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | **1** |  | **05.09** | | | | | | |  |
| **3** | | | | **2** | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | **1** |  | **06.09** | | | | | | |  |
| **4** | | | | **3** | Поэтический текст былины «Три поездочки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнауховой. | **1** |  | **11.09** | | | | | | |  |
| **5** | | | | **4** | Летопись – источник исторических фактов. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | **1** |  | **12.09** | | | | | | |  |
| **6** | | | | **5** | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | **1** |  | **13.09** | | | | | | |  |
| **7** | | | | **6** | Житие Сергия Радонежского. Воспитательное мероприятие. | **1** |  | **18.09** | | | | | | |  |
| **8** | | | | **7** | Житие Сергия Радонежского. | **1** |  | **19.09** | | | | | | |  |
| **9** | | | | **8** | Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». | **1** |  | **20.09** | | | | | | |  |
| **10** | | | | **9** | Тест №1 по теме: «Летописи, былины, сказания, жития».  Оценка достижений. | **1** | **1** | **25.09** | | | | | | |  |
|  | | | |  | **Чудесный мир классики** | **13** | **1** |  | | | | | | |  |
| **11** | | | | **1** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | **1** |  | **26.09** | | | | | | |  |
| **12** | | | | **2** | А. С. Пушкин «Няне» | **1** |  | **27.09** | | | | | | |  |
| **13** | | | | **3** | А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..» | **1** |  | **02.10** | | | | | | |  |
| **14** | | | | **4** | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | **1** |  | **03.10** | | | | | | |  |
| **15** | | **5** | | | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | **1** |  | **04.10** | | | | | | |  |
| **16** | | **6** | | | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | **1** |  | **09.10** | | | | | | |  |
| **17** | | **7** | | | М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». | **1** |  | **10.10** | | | | | | |  |
| **18** | | **8** | | | М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Характеристика героев. | **1** |  | **11.10** | | | | | | |  |
| **19** | | **9** | | | Л. Н. Толстой «Детство». | **1** |  | **16.10** | | | | | | |  |
| **20** | | **10** | | | А. П. Чехов «Мальчики». | **1** |  | **17.10** | | | | | | |  |
|  | | **11** | | | А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | **1** |  | **18.10** | | | | | | |  |
| **21** | | **12** | | | Обобщающий урок по теме: «Чудесный мир классики». | **1** |  | **23.10** | | | | | | |  |
| **22** | | **13** | | | Тест № 2 по теме «Чудесный мир классики». Оценка достижений. | **1** | **1** | **24.10** | | | | | |  | |
|  | |  | | | **Поэтическая тетрадь.** | **10** | **1** |  | | | | | |  | |
| **23** | | **1** | | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | **1** |  | **25.10** | | | | | |  | |
| **24** | | **2** | | | К. Ушинский «Четыре желания». | **1** |  | **06.11** | | | | | |  | |
| **25** | | **3** | | | Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». | **1** |  | **07.11** | | | | | |  | |
| **26** | | **4** | | | Ф. Ф. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». | **1** |  | **08.11** | | | | | |  | |
| **27** | | **5** | | | Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот…». | **1** |  | **13.11** | | | | | |  | |
| **28** | | **6** | | | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». | **1** |  | **14.11** | | | | | |  | |
| **29** | | **7** | | | Н. А. Некрасов «…В зимние сумерки нянины сказки…». | **1** |  | **15.11** | | | | | |  | |
| **30** | | **8** | | | И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. | **1** |  | **20.11** | | | | | |  | |
| **31** | | **9** | | | Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». | **1** |  | **21.11** | | | | | |  | |
| **32** | **10** | | | | Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | **1** |  | **22.11** | | | | |  | | |
|  |  | | | | **Литературные сказки** | **11** | **1** |  | | | | |  | | |
| **33** | **1** | | | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | **1** |  | **27.11** | | | | |  | | |
| **34** | **2** | | | | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | **1** |  | **28.11** | | | | |  | | |
| **35** | **3** | | | | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. | **1** |  | **29.11** | | | | |  | | |
| **36** | **4** | | | | П. Бажов «Серебряное копытце». | **1** |  | **04.12** | | | | |  | | |
| **37** | **5** | | | | П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. | **1** |  | **05.12** | | | | |  | | |
| **38** | **6** | | | | С. Аксаков «Аленький цветочек». | **1** |  | **06.12** | | | | |  | | |
| **39** | **7** | | | | С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. | **1** |  | **11.12** | | | | |  | | |
| **40** | **8** | | | | С. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. | **1** |  | **12.12** | | | | |  | | |
| **41** | **9** | | | | С. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. | **1** |  | **13.12** | | | | |  | | |
| **42** | **10** | | | | Обобщающий урок по теме: «Литературные сказки». | **1** |  | **18.12** | | | | |  | | |
| **43** | **11** | | | | Тест № 4 по теме «Литературные сказки». Оценка достижений. | **1** | **1** | **19.12** | | | | |  | | |
|  |  | | | | **Делу время - потехе час.** | **9** | **3** | **20.12** | | | | |  | | |
| **44** | **1** | | | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | **1** |  | **25.12** | | | | |  | | |
| **45** | **2** | | | | **Контрольная работа за 1 полугодие.** | **1** | **1** | **26.12** | | | | |  | | |
| **46** | **3** | | | | Проверка техники чтения за 1 полугодие | **1** | **1** | **27.12** | | | | |  | | |
| **47** | **4** | | | | Е. Шварц «»Сказка о потерянном времени». | **1** |  | **09.01** | | | | |  | | |
| **48** | **5** | | | | Е. Шварц «»Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | **1** |  | **10.01** | | | | |  | | |
| **49** | | | **6** | | В. Драгунский «Главные реки». | **1** |  | **15.01** | | | | |  | | |
| **50** | | | **7** | | В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. | **1** |  | **16.01** | | | |  | | | |
| **51** | | | **8** | | Обобщающий урок по теме: «Делу время - потехе час». | **1** |  | **17.01** | | |  | | | | |
| **52** | | | **9** | | Тест № 5 по теме «Делу время - потехе час». Оценка достижений. | **1** | **1** | **22.01** | | |  | | | | |
|  | | |  | | **Страна детства.** | **9** | **1** |  | | |  | | | | |
| **53** | | | **1** | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | **1** |  | **23.01** | | |  | | | | |
| **54** | | | **2** | | Б. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. | **1** |  | **24.01** | | |  | | | | |
| **55** | | | **3** | | К. Паустовский «Корзина с шишками». | **1** |  | **29.01** | | |  | | | | |
| **56** | | | **4** | | К. Паустовский «Корзина с шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | **1** |  | **30.01** | | |  | | | | |
| **57** | | | **5** | | М. Зощенко «Ёлка». | **1** |  | **31.01** | | |  | | | | |
| **58** | | | **6** | | М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…». | **1** |  | **05.02** | | |  | | | | |
| **59** | | | **7** | | С. Есенин «Бабушкины сказки». | **1** |  | **06.02** | | |  | | | | |
| **60** | | | **8** | | Обобщающий урок по теме: «Страна детства». | **1** |  | **07.02** | | |  | | | | |
| **61** | | | **9** | | Тест № 6 по теме «Страна детства». Оценка достижений. | **1** | **1** | **12.02** | | |  | | | | |
|  | | |  | | **Природа и мы.** | **12** | **1** |  | | |  | | | | |
| **62** | | | **1** | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | **1** |  | **13.02** | | |  | | | | |
| **63** | | | **2** | | Д. Мамин – Сибиряк «Приёмыш». | **1** |  | **14.02** | | |  | | | | |
| **64** | | | **3** | | Д. Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. | **1** |  | **19.02** | | |  | | | | |
| **65** | | | **4** | | С. Есенин «Лебёдушка». | **1** |  | **20.02** | | |  | | | | |
| **66** | | | | **5** | М. Пришвин «Выскочка». | **1** |  | **21.02** | | |  | | | | |
| **67** | | | | **6** | М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | **1** |  | **26.02** | | |  | | | | |
| **68** | | | | **7** | А. Куприн «Барбос и Жулька». | **1** |  | **27.02** | | |  | | | | |
| **69** | | | | **8** | А. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика произведения. | **1** |  | **28.02** | |  | | | | | |
| **70** | | | | **9** | В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | **1** |  | **04.03** | |  | | | | | |
| **71** | | | | **10** | В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. | **1** |  | **05.03** | |  | | | | | |
| **72** | | | | **11** | Обобщающий урок по теме: «Природа и мы». | **1** |  | **06.03** | |  | | | | | |
| **73** | | | | **12** | Тест № 7 по теме «Природа и мы». Оценка достижений. | **1** | **1** | **11.03** | |  | | | | | |
|  | | | |  | **Родина.** | **6** | **1** |  | |  | | | | | |
| **74** | | | | **1** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | **1** |  | **12.03** | |  | | | | | |
| **75** | | | | **2** | И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | **1** |  | **13.03** | |  | | | | | |
| **76** | | | | **3** | С. Д. Дрожжин «Родина». Авторское отношение к изображаемому. | **1** |  | **18.03** | |  | | | | | |
| **77** | | | | **4** | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». | **1** |  | **19.03** | |  | | | | | |
| **78** | | | | **5** | Обобщающий урок по теме: «Родина» Воспитательное мероприятие. | **1** |  | **20.03** | |  | | | | | |
| **79** | | | | **6** | Проект «Россия – Родина моя». Оценка достижений. | **1** | **1** | **01.04** | |  | | | | | |
|  | | | |  | **Страна Фантазия.** | **6** | **1** |  | |  | | | | | |
| **80** | | | | **1** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | **1** |  | **02.04** | |  | | | | | |
| **81** | | | | **2** | Е. Велтистов « Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. | **1** |  | **03.04** | |  | | | | | |
| **82** | | | | **3** | К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | **1** |  | **08.04** | |  | | | | | |
| **83** | | | **4** | | К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. | **1** |  | **09.04** | |  | | | | | |
| **84** | | | **5** | | Обобщающий урок по теме: «Страна Фантазия». | **1** |  | **10.04** | |  | | | | | |
| **85** | | | **6** | | Обобщающий урок по теме: «Страна Фантазия». | **1** |  | **15.04** |  | | | | | | |
| **86** | | | **7** | | Тест № 8 по теме «Страна Фантазия». Оценка достижений. | **1** | **1** | **16.04** |  | | | | | | |
|  | | |  | | **Зарубежная литература** | **16** | **4** |  |  | | | | | | |
| **87** | | | **1** | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | **1** |  | **17.04** |  | | | | | | |
| **88** | | | **2** | | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | **1** |  | **22.04** |  | | | | | | |
| **89** | | | **3** | | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | **1** |  | **23.04** |  | | | | | | |
| **90** | | | **4** | | Г. Х. Андерсен «Русалочка». | **1** |  | **24.04** |  | | | | | | |
| **91** | | | **5** | | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | **1** |  | **29.04** |  | | | | | | |
| **92** | | | **6** | | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. | **1** |  | **30.04** |  | | | | | | |
| **93** | | | **7** | | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. | **1** | **1** | **01.05** |  | | | | | | |
| **94** | | | **8** | | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. | **1** |  | **06.05** |  | | | | | | |
| **95** | | | **9** | | **Контрольная работа за 2 полугодие.** | **1** |  | **07.05** |  | | | | | | |
| **96** | | | **10** | | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | **1** |  | **08.05** |  | | | | | | |
| **97** | | | **11** | | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. | **1** |  | **13.05** |  | | | | | | |
| **98** | | | **12** | | **Годовая контрольная работа.** | **1** |  | **14.05** |  | | | | | | |
| **99** | | | **13** | | Анализ контрольной работы. Коррекция знаний. | **1** |  | **15.05** |  | | | | | | |
| **100** | | **14** | | | Обобщающий урок по теме: «Зарубежная литература». | **1** | **1** | **20.05** |  | | | | | | |
| **101** | | **15** | | | Тест № 9 по теме «Зарубежная литература». Оценка достижений. | **1** | **1** | **21.05** |  | | | | | | |
| **102** | | **16** | | | Проверка техники чтения за 2 полугодие. | **1** | **1** | **22.05** |  | | | | | | |

Годовая контрольная работа в форме работы с текстом за курс литературного чтения в 4 классе

**Контроль усвоения знаний**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема работы** | **Дата проведения** |
|  | Тест №1 по теме: «Летописи, былины, сказания, жития». |  |
|  | Тест № 2 по теме «Чудесный мир классики». |  |
|  | Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь». |  |
|  | Тест № 4 по теме «Литературные сказки». |  |
|  | **Контрольная работа за 1 полугодие.** |  |
|  | Проверка техники чтения за 1 полугодие |  |
|  | Тест № 5 по теме «Делу время - потехе час». |  |
|  | Тест № 6 по теме «Страна детства». |  |
|  | Тест № 7 по теме «Природа и мы». |  |
|  | Тест № 8 по теме «Страна Фантазия». |  |
|  | **Контрольная работа за 2 полугодие.** |  |
|  | **Годовая контрольная работа (работа с текстом).** |  |
|  | Тест № 9 по теме «Зарубежная литература». |  |
|  | Проверка техники чтения за 2 полугодие. |  |