МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ИТАТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ТОМСКОГО РАЙОНА

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  на заседании педагогического совета школы  Протокол от «\_25\_»\_\_\_08\_\_2023 № \_1\_ | УТВЕРЖДЕНА  Приказ от «\_31\_»\_\_08\_\_2023 № \_\_316\_  Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.А. Вавилина |
| СОГЛАСОВАНА  с Управляющим советом школы Протокол от «25»\_\_\_08\_\_\_2023 № \_1\_\_ |  |

**Рабочая программа начального общего образования**

**по \_\_литературному чтению\_\_\_\_**

**\_\_2\_\_ класс**

**на 2023-2024 учебный год**

(в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 288 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», приказом от 18.08.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 288», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», Уставом МАОУ «Итатская СОШ» Томского района)

**учителя\_\_Аникиной Елены Васильевны\_\_\_\_\_**

**с. Томское**

**2023 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями, Федеральной образовательной программы начального общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

Программа составлена на основе авторской программы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий «Литературное чтение. 2 класс», 8 – е издание М. «Просвещение», 2018 г. в двух частях.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Количество часов, отведённых на изучение «Литературное чтение» во 2 классе – 136 ч. (4 часа в неделю).

**Формы учета рабочей программы воспитания в рабочей программе по литературному чтению**

Рабочая программа воспитания реализуется через использование воспитательного потенциала уроков литературного чтения.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

• побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

• привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;

• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовнонравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

• инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, лицам;

• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

• применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;

• применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;

• выбор и использование на уроках методов, методик, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;

• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включение в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

• установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*О нашей Родине*. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок*. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх).Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского).Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребицкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией*:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

***Совместная деятельность:***

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение  эстетического  опыта  слушания,  чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил  здорового  и  безопасного  (для  себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия*:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

***Совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Изучаемый раздел, тема урока** | **Количество часов** | **Количество контрольных и практических работ** | **ЭОР** |
| 1. | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |  | https://uchi.ru/ |
| 2. | Самое великое чудо на свете | 4 |  | https://resh.edu.ru/ |
| 3. | Устное народное творчество | 15 | 1 | https://www.yaklass.ru/ |
| 4. | Люблю природу русскую | 8 | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 5. | Русские писатели | 14 | 1 | https://www.yaklass.ru/ |
| 6. | О братьях наших меньших | 12 |  | https://resh.edu.ru/ |
| 7. | Из детских журналов | 9 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 8. | Люблю природу русскую. Зима. | 9 | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 9. | Писатели детям | 17 | 1 | https://uchi.ru/ |
| 10. | Я и мои друзья | 10 | 1 | https://www.yaklass.ru/ |
| 11. | Люблю природу русскую. Весна. | 9 |  | https://resh.edu.ru/ |
| 12. | И в шутку и всерьез | 14 |  | https://uchi.ru/ |
| 13. | Литература зарубежных стран | 14 | 2 | https://uchi.ru/ |
|  | ИТОГО | 136 |  |  |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Урока**  **п\п** | **№**  **Урока**  **в разделе** | **Изучаемый раздел, тема урока** | **Количество часов** | **Количество контрольных и практических работ** | **Дата проведения урока по плану** | **Дата проведения урока фактически** |
|  |  | **Вводный урок по курсу литературного чтения** | **1** |  |  |  |
| 1. | 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 |  | 04.09 |  |
|  |  | **Самое великое чудо на свете** | **4** |  |  |  |
| 2. | 1. | Самое великое чудо на свете. | 1 |  | 05.09 |  |
| 3. | 2. | Книги, прочитанные летом. | 1 |  | 06.09 |  |
| 4. | 3. | Библиотеки. | 1 |  | 07.09 |  |
| 5. | 4. | Книги. | 1 |  |  |  |
|  |  | **Устное народное творчество** | **15** | **1** |  |  |
| 6. | 1. | Устное народное творчество. | 1 |  | 11.09 |  |
| 7. | 2. | Пословицы и поговорки. | 1 |  | 12.09 |  |
| 8. | 3. | Русские народные песни. (ВМ) | 1 |  | 13.09 |  |
| 9. | 4. | Потешки и прибаутки. | 1 |  | 14.09 |  |
| 10. | 5. | Считалки и небылицы | 1 |  | 18.09 |  |
| 11. | 6. | Загадки. | 1 |  | 19.09 |  |
| 12. | 7. | Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 |  | 20.09 |  |
| 13. | 8. | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | 1 |  | 21.09 |  |
| 14. | 9. | Русская народная сказка. «Лиса и тетерев». | 1 |  | 25.09 |  |
| 15. | 10. | Русская народная сказка. «Лиса и журавль» | 1 |  | 26.09 |  |
| 16. | 11. | Русская народная сказка «Каша из топора» | 1 |  | 27.09 |  |
| 17. | 12. | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1 |  | 28.09 |  |
| 18. | 13. | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1 |  | 02.10 |  |
| 19. | 14. | **Контрольная работа №1. «Викторина по сказкам по теме «Устное народное творчество»** | 1 |  | 03.10 |  |
| 20. | 15. | КВН «Обожаем сказки» | 1 |  | 04.10 |  |
|  |  | **Люблю природу русскую** | **8** | **1** |  |  |
| 21. | 1. | Люблю природу русскую. | 1 |  | 05.10 |  |
| 22. | 2. | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…». | 1 |  | 09.10 |  |
| 23. | 3. | К. Бальмонт «Поспевает брусника…». | 1 |  | 10.10 |  |
| 24. | 4. | А. Фет «Ласточки пропали». | 1 |  | 11.10 |  |
| 25. | 5. | «Осенние листья »- тема для поэтов. | 1 |  | 12.10 |  |
| 26. | 6. | В. Берестов «Хитрые грибы» | 1 |  | 16.10 |  |
| 27. | 7. | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…» | 1 |  | 17.10 |  |
| 28. | 8. | **Контрольная работа № 2. Проверка техники чтения.** | 1 |  | 18.10 |  |
|  |  | **Русские писатели** | **14** | **1** |  |  |
| 29. | 1. | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 |  | 19.10 |  |
| 30. | 2. | Стихи А. С. Пушкина. | 1 |  | 23.10 |  |
| 31. | 3. | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. | 1 |  | 24.10 |  |
| 32. | 4. | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  | 25.10 |  |
| 33. | 5. | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  | 26.10 |  |
| 34. | 6. | Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина» | 1 |  | 06.11 |  |
| 35. | 7. | И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | 1 |  | 07.11 |  |
| 36. | 8. | И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». | 1 |  | 08.11 |  |
| 37. | 9. | Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». | 1 |  | 09.11 |  |
| 38. | 10. | Л. Н. Толстой «Филипок». | 1 |  | 13.11 |  |
| 39. | 11. | Л. Н. Толстой «Филипок». | 1 |  | 14.11 |  |
| 40. | 12. | Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | 1 |  | 15.11 |  |
| 41. | 13. | Обобщение по разделу «Русские писатели» | 1 |  | 16.11 |  |
| 42. | 14. | **Контрольная работа № 3. Чтение наизусть стихотворения «Стрекоза и муравей».** | 1 |  | 20.11 |  |
|  |  | **О братьях наших меньших** | **12** |  |  |  |
| 43. | 1. | О братьях наших меньших | 1 |  | 21.11 |  |
| 44. | 2. | Весёлые стихи о животных Б. Заходера, И. Пивоваровой. | 1 |  | 22.11 |  |
| 45. | 3. | В. Берестов «Кошкин щенок». | 1 |  | 23.11 |  |
| 46. | 4. | Домашние животные. | 1 |  | 27.11 |  |
| 47. | 5. | М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 |  | 28.11 |  |
| 48. | 6. | М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 |  | 29.11 |  |
| 49. | 7. | Е. Чарушин «Страшныйрассказ». | 1 |  | 30.11 |  |
| 50. | 8. | Е. Чарушин «Страшныйрассказ». | 1 |  | 04.12 |  |
| 51. | 9. | Б. Жидков «Храбрыйутёнок». | 1 |  | 05.12 |  |
| 52. | 10. | В. Бианки «Музыкант». | 1 |  | 06.12 |  |
| 53. | 11. | В. Бианки «Сова». | 1 |  | 07.12 |  |
| 54. | 12. | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». | 1 |  | 11.12 |  |
|  |  | **Из детских журналов** | **9** | **1** |  |  |
| 55. | 1. | Из детских журналов | 1 |  | 12.12 |  |
| 56. | 2. | Д. Хармс «Игра» | 1 |  | 13.12 |  |
| 57. | 3. | Д. Хармс «Вызнаете?» | 1 |  | 14.12 |  |
| 58. | 4. | Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи» | 1 |  | 18.12 |  |
| 59. | 5. | Д. Хармс «Что это было?» | 1 |  | 19.12 |  |
| 60. | 6. | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень – очень вкусный пирог» | 1 |  | 20.12 |  |
| 61. | 7. | Ю.Владимиров «Чудаки» | 1 |  | 21.12 |  |
| 62. | 8. | Д. Хармс чтение наизусть. А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка». Обобщение по разделу «Из детских журналов». | 1 |  | 25.12 |  |
| 63. | 9. | **Контрольная работа № 4. Проверка техники чтения** | 1 |  | 26.12 |  |
|  |  | **Люблю природу русскую. Зима.** | **9** | **1** |  |  |
| 64. | 1. | Люблю природу русскую. Зима. | 1 |  | 27.12 |  |
| 65. | 2. | Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким | 1 |  | 28.12 |  |
| 66. | 3. | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 |  | 09.01 |  |
| 67. | 4. | С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» | 1 |  | 10.01 |  |
| 68. | 5. | Русская народная сказка «Два мороза» | 1 |  | 11.01 |  |
| 69. | 6. | С. Михалков «Новогодняябыль» | 1 |  | 15.01 |  |
| 70. | 7. | А. Барто «Дело было в январе…» | 1 |  | 16.01 |  |
| 71. | 8. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 1 |  | 17.01 |  |
| 72. | 9. | **Контрольная работа № 5. Чтение стихов наизусть по теме «Люблю природу русскую. Зима.»** | 1 |  | 18.01 |  |
|  |  | **Писатели детям** | **17** | **1** |  |  |
| 73. | 1. | Писатели детям | 1 |  | 22.01 |  |
| 74. | 2. | К. И. Чуковский «Путаница» | 1 |  | 23.01 |  |
| 75. | 3. | К. Чуковский «Радость» | 1 |  | 24.01 |  |
| 76. | 4. | К. Чуковский «Федориногоре» | 1 |  | 25.01 |  |
| 77. | 5. | К. Чуковский «Федорино горе» | 1 |  | 29.01 |  |
| 78. | 6. | С. Я. Маршак «Кот и лодыри» | 1 |  | 30.01 |  |
| 79. | 7. | С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | 1 |  | 31.01 |  |
| 80. | 8. | С. В. Михалков «Мой щенок». | 1 |  | 01.02 |  |
| 81. | 9. | А. Л. Барто «Верёвочка» | 1 |  | 05.02 |  |
| 82. | 10. | А. Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | 1 |  | 06.02 |  |
| 83. | 11. | А. Барто «Вовка – добрая душа» | 1 |  | 07.02 |  |
| 84. | 12. | Н. Н. Носов «Затейники». | 1 |  | 08.02 |  |
| 85. | 13. | Н. Н. Носов «Живая шляпа». | 1 |  | 12.02 |  |
| 86. | 14. | Н. Н. Носов «Живая шляпа».. | 1 |  | 13.02 |  |
| 87. | 15. | Н. Н. Носов «На горке». | 1 |  | 14.02 |  |
| 88. | 16. | Н. Н. Носов «На горке». | 1 |  | 15.02 |  |
| 89. | 17. | **Контрольная работа № 6. Проверка техники чтения.** | 1 |  | 19.02 |  |
|  |  | **Я и мои друзья** | **10** | **1** |  |  |
| 90. | 1. | Я и мои друзья | 1 |  | 20.02 |  |
| 91. | 2. | Стихи о дружбе и обидах | 1 |  | 21.02 |  |
| 92. | 3. | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |  | 22.02 |  |
| 93. | 4. | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |  | 26.02 |  |
| 94. | 5. | В. Осеева «Волшебное слово». | 1 |  | 27.02 |  |
| 95. | 6. | В. Осеева «Волшебное слово». | 1 |  | 28.02 |  |
| 96. | 7. | В. Осеева «Хорошее». | 1 |  | 29.02 |  |
| 97. | 8. | В. Осеева «Почему». | 1 |  | 04.03 |  |
| 98. | 9. | В. Осеева «Почему». Обобщение по разделу «Я и мои друзья». | 1 |  | 05.03 |  |
| 99. | 10. | **Контрольная работа № 7.Чтение наизусть стихов К. Чуковского, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, А. Барто.** | 1 |  | 06.03 |  |
|  |  | **Люблю природу русскую. Весна.** | **9** |  |  |  |
| 100. | 1. | Люблю природу русскую. Весна.(ВМ) | 1 |  | 07.03 |  |
| 101. | 2. | Стихи Ф. Тютчева о весне | 1 |  | 11.03 |  |
| 102. | 3. | Стихи А. Плещеева о весне | 1 |  | 12.03 |  |
| 103. | 4. | А. Блок «На лугу» | 1 |  | 13.03 |  |
| 104. | 5. | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 |  | 14.03 |  |
| 105. | 6. | И. Бунин «Матери» | 1 |  | 18.03 |  |
| 106. | 7. | А.Плещеев «В бурю» | 1 |  | 19.03 |  |
| 107. | 8. | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 |  | 20.03 |  |
| 108. | 9. | Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 1 |  | 21.03 |  |
|  |  | **И в шутку и всерьез** | **14** |  |  |  |
| 109. | 1. | И в шутку и всерьез. | 1 |  | 01.04 |  |
| 110. | 2. | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего». | 1 |  | 02.04 |  |
| 111. | 3. | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». | 1 |  | 03.04 |  |
| 112. | 4. | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». | 1 |  | 04.04 |  |
| 113. | 5. | Э. Успенский «Чебурашка». | 1 |  | 08.04 |  |
| 114. | 6. | Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…» | 1 |  | 09.04 |  |
| 115. | 7. | Стихи Э. Успенского. | 1 |  | 10.04 |  |
| 116. | 8. | Стихи В. Берестова | 1 |  | 11.04 |  |
| 117. | 9. | Стихи И. Токмаковой | 1 |  | 15.04 |  |
| 118. | 10. | Г. Остер «Будем знакомы». | 1 |  | 16.04 |  |
| 119. | 11. | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 |  | 17.04 |  |
| 120. | 12. | В. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |  | 18.04 |  |
| 121. | 13. | В. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |  | 22.04 |  |
| 122. | 14. | Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез» | 1 |  | 23.04 |  |
|  |  | **Литература зарубежных стран** | **14** | **2** |  |  |
| 123. | 1. | Литературазарубежныхстран | 1 |  | 24.04 |  |
| 124. | 2. | Американская и английская народные песенки | 1 |  | 25.04 |  |
| 125. | 3. | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» | 1 |  | 06.05 |  |
| 126. | 4. | Ш. Перро. «Кот в сапогах». | 1 |  | 07.05 |  |
| 127. | 5. | Ш. Перро. «Кот в сапогах». | 1 |  | 08.05 |  |
| 128. | 6. | Ш. Перро «Краснаяшапочка». | 1 |  | 13.05 |  |
| 129. | 7. | **Годовая контрольная работа (работа с текстом)** | 1 |  | 14.05 |  |
| 130. | 8. | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |  | 15.05 |  |
| 131. | 9. | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |  | 16.05 |  |
| 132. | 10. | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 1 |  | 20.05 |  |
| 133. | 11. | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 1 |  | 20.05 |  |
| 134. | 12. | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 1 |  | 21.05 |  |
| 135. | 13. | **Контрольная работа №8 Проверка техники чтения.** | 1 |  | 22.05 |  |
| 136. | 14. | КВН «Цветик - семицветик». | 1 |  | 23.05 |  |