МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ИТАТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ТОМСКОГО РАЙОНА

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  на заседании педагогического совета школы  Протокол от «25»августа 2023 № 1 | УТВЕРЖДЕНА  Приказ от «31»августа 2023 № 316  Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.А. Вавилина |
| СОГЛАСОВАНА  с Управляющим советом школы Протокол от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2023 № \_\_\_ |  |

**Рабочая программа начального общего образования**

**по \_\_литературному чтению\_\_\_\_**

**\_\_3\_\_ класс**

**на 2023-2024 учебный год**

(в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 288 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», приказом от 18.08.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 288», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», Уставом МАОУ «Итатская СОШ» Томского района)

**Учителя Панкратовой Анны Ивановны**

**с. Томское**

**2023 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями, Федеральной образовательной программы начального общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа составлена на основе авторской программы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий «Литературное чтение. 3 класс», 8 – е издание М. «Просвещение», 2018 г. в двух частях.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

* формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
* овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
* для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Количество часов, отведённых на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе – 136 ч. (4 часа в неделю).

**Формы учета рабочей программы воспитания в рабочей программе по литературному чтению**

Рабочая программа воспитания реализуется через использование воспитательного потенциала уроков литературного чтения.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

• побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

• привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;

• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

• инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, лицам;

• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

• применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;

• применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;

• выбор и использование на уроках методов, методик, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;

• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включение в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

• установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А.С. Пушкина.* А.С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

*Творчество И.А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есенина, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л.Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой и справочной литературой*)*.* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией*:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

***Совместная деятельность:***

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях.

К концу обучения в **третьем классе**обучающийся научится:

* отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
* отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Изучаемый раздел, тема урока** | **Количество часов** | **Количество контрольных и практических работ** | **ЭОР** |
| **1.** | **Введение.** | **1** | **0** | **https://uchi.ru/** |
| **2.** | **Самое великое чудо на свете.** | **4** | **1** | **https://resh.edu.ru/** |
| **3.** | **Устное народное творчество.** | **15** | **1** | **https://resh.edu.ru/** |
| **4.** | **Поэтическая тетрадь.** | **10** | **1** | **https://resh.edu.ru/** |
| **5.** | **Великие русские писатели.** | **24** | **1** | **https://resh.edu.ru/** |
| **6.** | **Поэтическая тетрадь.** | **7** | **2** | **https://www.yaklass.ru/** |
| **7.** | **Литературные сказки.** | **8** | **2** | **https://uchi.ru/** |
| **8.** | **Были и небылицы.** | **9** | **1** | **https://uchi.ru/** |
| **9.** | **Поэтическая тетрадь.** | **7** | **1** | **https://www.yaklass.ru** |
| **10.** | **Люби живое.** | **14** | **1** | **https://resh.edu.ru/** |
| **11.** | **Поэтическая тетрадь.** | **8** | **1** | **https://www.yaklass.ru** |
| **12.** | **Собирай по ягодке — наберешь кузовок.** | **12** | **1** | **https://resh.edu.ru/** |
| **13.** | **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки».** | **9** | **2** | **https://resh.edu.ru/** |
| **14.** | **Зарубежная литература.** | **8** | **3** | **https://resh.edu.ru/** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **№ урока в разделе/теме** | **наименование темы урока** | **дата проведения урока по плану** | **дата проведения урока фактически** |
|  |  | **Введение.** |  |  |
| 1. | 1. | Введение. Знакомство с учебником. | **05.09.** |  |
|  |  | **Самое великое чудо на свете.** |  |  |
| 2. | 1. | Знакомство с названием раздела. | **06.09.** |  |
| 3. | 2. | Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения. ВМ | **07.09.** |  |
| 4. | 3. | Первопечатник Иван Фёдоров. | **08.09.** |  |
| 5. | 4. | Урок-путешествие в прошлое.  Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете». | **12.09.** |  |
|  |  | **Устное народное творчество.** |  |  |
| 6. | 1. | Знакомство с названием раздела. | **13.09.** |  |
| 7. | 2. | Русские народные песни. | **14.09.** |  |
| 8. | 3. | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | **15.09.** |  |
| 9. | 4. | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | **19.09.** |  |
| 10. | 5. | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | **20.09.** |  |
| 11. | 6. | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | **21.09.** |  |
| 12. | 7. | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». | **22.09** |  |
| 13. | 8. | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». | **26.09.** |  |
| 14. | 9. | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». | **27.09.** |  |
| 15. | 10. | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | **28.09.** |  |
| 16. | 11. | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | **29.09.** |  |
| 17. | 12. | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | **03.10.** |  |
| 18. | 13. | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | **04.10.** |  |
| 19. | 14. | Тест №2 по теме «Устное народное творчество». Оценка достижений. | **05.10.** |  |
| 20. | 15. | Проект «Сочиняем волшебную сказку». | **06.10.** |  |
|  |  | **Поэтическая тетрадь.** |  |  |
| 21. | 1. | Знакомство с названием раздела.  Проект «Как научиться читать стихи» | **10.10.** |  |
| 22. | 2. | Тютчев «Весенняя гроза» | **11.10.** |  |
| 23. | 3. | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | **12.10.** |  |
| 24. | 4. | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». | **13.10.** |  |
| 25. | 5. | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …» | **17.10.** |  |
| 26. | 6. | И. С. Никитин «Встреча зимы». | **18.10.** |  |
| 27. | 7. | И.З. Суриков «Детство». | **19.10.** |  |
| 28. | 8. | И. Суриков «Зима». | **20.10.** |  |
| 29. | 9. | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | **24.10.** |  |
| 30. | 10. | Тест №3 по теме «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений. | **25.10.** |  |
|  |  | **Великие русские писатели.** |  |  |
| 31. | 1. | Знакомство с названием раздела. А. С.Пушкин. | **26.10.** |  |
| 32. | 2. | «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Подготовка сообщения | **27.10.** |  |
| 33. | 3. | А. Пушкин. Лирические стихотворения. | **07.11.** |  |
| 34. | 4. | А.С.Пушкин «Зимнее утро». | **08.11.** |  |
| 35. | 5. | А.С.Пушкин «Зимний вечер». | **09.11.** |  |
| 36. | 16. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». | **10.11** |  |
| 37. | 7. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». | **14.11.** |  |
| 38. | 8. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». | **15.11.** |  |
| 39. | 9. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». | **16.11.** |  |
| 40. | 10. | Рисунки И. Билибина к сказке. | **17.11.** |  |
| 41. | 11. | И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове. | **21.11.** |  |
| 42. | 12. | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | **22.11.** |  |
| 43. | 13. | И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». | **23.11.** |  |
| 44. | 14. | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | **24.11.** |  |
| 45. | 15. | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. | **28.11.** |  |
| 46. | 16. | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…». | **29.11.** |  |
| 47. | 17. | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». | **30.11.** |  |
| 48. | 18. | Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). | **01.12.** |  |
| 49. | 19. | Л.Н. Толстой «Акула». | **05.12.** |  |
| 50. | 20. | Л.Н. Толстой «Прыжок». | **06.12.** |  |
| 51. | 21. | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | **07.12.** |  |
| 52. | 22. | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». | **08.12.** |  |
| 53. | 23. | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». | **12.12.** |  |
| 54. | 24. | Тест № 4 по теме «Великие русские писатели». Оценка достижений. | **13.12.** |  |
|  |  | **Поэтическая тетрадь.** |  |  |
| 55. | 1. | Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». | **14.12.** |  |
| 56. | 2. | Проверка техники чтения за 1 полугодие | **15.12.** |  |
| 57. | 3. | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | **19.12.** |  |
| 58. | 4. | К. Бальмонт «Золотое слово». | **20.12** |  |
| 59. | 5. | И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». | **21.12.** |  |
| 60. | 6. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь2». | **22.12.** |  |
| 61. | 7. | Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. | **26.12.** |  |
|  |  | **Литературные сказки.** |  |  |
| 62. | 1. | Д. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). | **27.12.** |  |
| 63. | 2. | Контрольная работа за 1 полугодие. | **28.12.** |  |
| 64. | 3. | Коррекция знаний. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | **29.12.** |  |
| 65. | 4. | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | **09.01.** |  |
| 66. | 5. | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | **10.01.** |  |
| 67. | 6. | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | **11.01.** |  |
| 68. | 7. | Обобщающий урок по теме «Литературные сказки». | **12.01.** |  |
| 69. | 8. | Тест № 6 по теме «Литературные сказки» Оценка достижений. | **16.01.** |  |
|  |  | **Были и небылицы.** |  |  |
| 70. | 1. | Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». | **17.01.** |  |
| 71. | 2. | М. Горький «Случай с Евсейкой». | **18.01.** |  |
| 72. | 3. | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | **19.01.** |  |
| 73. | 4. | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | **23.01.** |  |
| 74. | 5. | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | **24.01.** |  |
| 75. | 6. | А. Куприн «Слон». | **25.01.** |  |
| 76. | 7. | А. Куприн «Слон». | **26.01.** |  |
| 77. | 8. | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». | **30.01.** |  |
| 78. | 9. | Тест №7 по теме «Были–небылицы».  Оценка достижений. | **31.01.** |  |
|  |  | **Поэтическая тетрадь.** |  |  |
| 79. | 1. | Знакомство с названием раздела.  С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». | **01.02.** |  |
| 80. | 2. | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | **02.02.** |  |
| 81. | 3. | А. Блок «Ветхая избушка». | **06.02.** |  |
| 82. | 4. | А. Блок «Сны», «Ворона». | **07.02.** |  |
| 83. | 5. | С. Есенин «Черёмуха». | **08.02.** |  |
| 84. | 6. | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». | **09.02.** |  |
| 85. | 7. | Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1» Оценка достижений. | **13.02.** |  |
|  |  | **Люби живое.** |  |  |
| 86. | 1. | Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». | **14.02.** |  |
| 87. | 2. | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | **15.02.** |  |
| 88. | 3. | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | **16.02.** |  |
| 89. | 4. | В. Белов «Малька провинилась». | **20.02.** |  |
| 90. | 5. | В. Белов «Ещё раз про Мальку». | **21.02.** |  |
| 91. | 6. | В. Бианки «Мышонок Пик». | **22.02.** |  |
| 92. | 7. | В. Бианки «Мышонок Пик». | **27.02** |  |
| 93. | 8. | В. Астафьев «Капалуха». | **28.02.** |  |
| 94. | 9. | Б. Житков «Про обезьянку». | **29.02.** |  |
| 95. | 10. | Б. Житков «Про обезьянку». | **01.03.** |  |
| 96. | 11. | Б. Житков «Про обезьянку». | **05.03.** |  |
| 97. | 12. | В. Драгунский «Он живой и светится…». | **06.03.** |  |
| 98. | 13. | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». | **07.03.** |  |
| 99. | 14. | Тест № 9 по теме «Люби живое» Оценка достижений. | **12.03.** |  |
|  |  | **Поэтическая тетрадь.** |  |  |
| 100. | 1. | Знакомство с названием раздела. | **13.03.** |  |
| 101. | 2. | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». | **14.03.** |  |
| 102. | 3. | А. Барто «Разлука». | **15.03.** |  |
| 103. | 4. | А. Барто «В театре». | **19.03.** |  |
| 104. | 5. | С. Михалков «Если», «Рисунок». | **20.03.** |  |
| 105. | 6. | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | **21.03.** |  |
| 106. | 7. | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Проект №3: «Праздник поэзии». | **22.03.** |  |
| 107. | 8. | Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений. | **02.04.** |  |
|  |  | **Собирай по ягодке — наберешь кузовок.** |  |  |
| 108. | 1. | Знакомство с названием раздела. | **03.04.** |  |
| 109. | 2. | Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». | **04.04.** |  |
| 110. | 3. | А. П. Платонов «Цветок на земле» | **05.04.** |  |
| 111. | 4. | А. Платонов «Цветок на земле». | **09.04.** |  |
| 112. | 5. | А. Платонов «Ещё мама». | **10.04.** |  |
| 113. | 6. | М. Зощенко «Золотые слова». | **11.04.** |  |
| 114. | 7. | М. Зощенко «Великие путешественники». | **12.04.** |  |
| 115. | 8. | Н. Носов «Федина задача». | **16.04.** |  |
| 116. | 9. | Н. Носов «Телефон». | **17.04.** |  |
| 117. | 10. | В. Драгунский «Друг детства». | **18.04.** |  |
| 118. | 11. | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». | **19.04.** |  |
| 119. | 12. | Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений. | **23.04.** |  |
|  |  | **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки».** |  |  |
| 120. | 1. | Знакомство с названием раздела. | **24.04.** |  |
| 121. | 2. | Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». | **25.04.** |  |
| 122. | 3. | Ю. Ермолаев «Воспитатели». | **26.04.** |  |
| 123. | 4. | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | **27.04.** |  |
| 124. | 5. | Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». | **02.05.** |  |
| 125. | 6. | Р. Сеф «Весёлые стихи». | **03.05.** |  |
| 126. | 7. | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов» | **07.05.** |  |
| 127. | 8. | Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов». Оценка достижений. | **08.05.** |  |
| 128. | 9. | Контрольная работа за 2 полугодие. | **14.05.** |  |
|  |  | **Зарубежная литература.** |  |  |
| 129. | 1. | Коррекция знаний. Знакомство с названием раздела. | **15.05.** |  |
| 130. | 2. | Мифы Древней Греции. | **16.05.** |  |
| 131. | 3. | Мифы Древней Греции. | **17.05.** |  |
| 132. | 4. | Годовая контрольная работа (работа с текстом). | **21.05.** |  |
| 133. | 5. | Анализ контрольной работы. Коррекция знаний. | **22.05.** |  |
| 134. | 6. | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | **23.05.** |  |
| 135. | 7. | Тест № 13 по теме по теме «Зарубежная литература». | **24.05** |  |
| 136. | 8. | Проверка техники чтения за 2 полугодие. | **28.05.** |  |