МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ИТАТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ТОМСКОГО РАЙОНА

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  на заседании педагогического совета школы  Протокол от «25\_»\_\_\_08\_\_2023 № \_1\_ | УТВЕРЖДЕНА  Приказ «31\_»\_\_\_08\_\_2023 № 316  Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.А. Вавилина |
| СОГЛАСОВАНА  с Управляющим советом школы Протокол от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2023 № \_\_\_ |  |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

**(интеллектуальными нарушениями)**

(вариант 1)

**по литературному чтению**

**8 класс**

**на 2023-2024 учебный год**

## (в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказом Минпросвещения России от 08.11.2022 N 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

## приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 N 71930))

учителя Чановой Светланы Ивановны

с. Томское

2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

- развитие положительных качеств и свойств личности;

**ФОРМЫ УЧЁТА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

**В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Воспитательные возможности урока заключены не только в содержании, но и в способах, формах деятельности учителя и обучающихся на уроке. Формы обучения (работа в коллективе сверстников) включают школьников в отношения взаимодействия и сотрудничества, в атмосферу товарищеской взаимопомощи, формирует лидерские качества и умение подчиняться, учит внимательному отношению к окружающим людям. Групповая форма работы позволяет развивать качества как «теоретика», так и «экспериментатора»; как лидера, так и ведомого; как проверяющего, так и проверяемого. Необходимо сочетание индивидуальных, групповых и парных форм работы. Усиление воспитывающего потенциала обучения достигается применением необычных уроков: урок-размышление, научно-практические конференции, дидактические и эстетические спектакли, суд над негативными явлениями, уроки по заявкам и т. п.

Примерами отдельных форм, видов, приемов деятельности, позволяющих реализовать возможности урока являются:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- демонстрация учителем образцов и норм поведенческой, коммуникативной культуры в различных ситуациях;

- организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- подбор соответствующих (этических, «воспитательных») текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- этическая интерпретация художественных, научных, публицистических текстов;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебным планом школы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение литературного чтения в 8 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

**УМК УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГА**

Шишкова М.И. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). – М.: Просвещение, 2019.

**УМК УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:**

Чтение. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. З.Ф.Малышева. – 13-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Введение Роль книги в жизни человека.

Устное народное творчество Сказки. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Пословицы и поговорки. Баллады. Былины. Былина «Садко»(отрывок).

Произведения русских писателей XIX века.

А. С. Пушкин. Биографические сведения. М.Я.Басина «Публичное испытание», И.И.Пущин «записки о Пушкине», А. С. Пушкин, «Цветок», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пущину», «Няне». Любовная лирика «Сожженое письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде».

М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение «Смерть поэта», «Родина», «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова. «Волк на псарне», «Осел и соловей», «Муха и пчела».

Н. А. Некрасов. Биографические сведения. «Размышления у парадного подъезда»(отрывок), «В полном разгаре страда деревенская», отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин «Родина», «Утро на берегу озера»..

И.С.Тургенев. Биографическая справка. И.С.Тургенев «Муму».

Л. Н. Толстой. Биографические сведения. «После бала» (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века

А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».

В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).

М.Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»

С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль…», «Пороша», «Отговорила роща золотая…»

А.П.Платонов. Биографичечская справка. «Разноцветная бабочка»

А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».

Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»

Произведения русских писателей 2-й половины XX века.

К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма»

Р.И.Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).

Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».

А.Т.Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».

В.М.Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин».

В.П.Астафьев. Биографическая справка. «Далекая и близкая сказка».

Р.П.Погодин. Биографическая справка. «Альфред».

А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:* правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); определение темы произведения (под руководством учителя); ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста; пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста; составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; заучивание стихотворений наизусть; самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

*Достаточный уровень:* правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение); определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы.

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

*Стартовая диагностика* представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Стартовая диагностика проводится с целью оценки готовности обучающихся с ЗПР к изучению предмета.

*Текущая оценка* представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения обучающегося с ЗПР в освоении программы учебного предмета. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учетом особых образовательных потребностей обучающегося с ЗПР, особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности учителя.

*Промежуточная аттестация* представляет собой процедуру аттестации обучающихся с ЗПР и проводится в конце учебного года.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Контрольная точка | Дата проведения |
| 1 | Входная контрольная работа. | 14.09 |
| 2 | Контрольная работа по теме «Устное народное творчество». | 26.09 |
| 3 | Контрольное тестирование по творчеству А.С.Пушкина. | 12.10 |
| 4 | Контрольное тестирование по творчеству М.Ю.Лермонтова. | 26.10 |
| 5 | Контрольная работа по теме «Произведения русских писателей XIX века». | 22.12 |
| 6 | Контрольная работа по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века». | 19.02 |
| 7 | Контрольная работа по теме «Произведения русских писателей 2-й половины XX века». | 10.05 |
| 8 | Административная контрольная работа за учебный год. | 15.05 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Изучаемый раздел | Кол-во часов | Кол-во КР, ПР | ЭОР |
| 1 | Введение | 1 | 0 | https://catalog.prosv.ru/ |
| 2 | Устное народное творчество | 12 | 2 | https://catalog.prosv.ru/ |
| 3 | Произведения русских писателей XIX века | 47 | 3 | https://easyen.ru/load/literatura/10 |
| 4 | Произведения русских писателей 1-й половины XX века | 29 | 1 | https://easyen.ru/load/literatura/10 |
| 5 | Произведения русских писателей 2-й половины XX века | 47 | 2 | https://easyen.ru/load/literatura/10 |
|  | ИТОГО | 136 |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока п/п | № урока в разделе | Тема урока | Дата проведения урока по плану | Дата проведения урока фактически | ЭОР |
|  |  | **Введение** (1 час) |  |  |  |
| 1 | 1 | Роль книги в жизни человека. | 05.09 |  |  |
|  |  | **Устное народное творчество** (12 часов) |  |  |  |
| 2 | 1 | Жанры устного народного творчества. Сказки. | 06.09 |  | https://catalog.prosv.ru/ |
| 3 | 2 | Чтение русской народной сказки «Волшебное кольцо». Деление на части. | 07.09 |  |  |
| 4 | 3 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо»: герои, сюжет. | 08.09 |  |  |
| 5 | 4 | Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо». | 12.09 |  |  |
| 6 | 5 | Пословицы и поговорки. | 13.09 |  |  |
| 7 | 6 | Входная контрольная работа. | 14.09 |  |  |
| 8 | 7 | Коррекция знаний. Анализ контрольной работы. Баллада – жанр народного творчества. Образ русского человека в фольклорных произведениях. | 15.09 |  |  |
| 9 | 8 | В.А.Жуковский. Баллада «Перчатка». | 19.09 |  | https://catalog.prosv.ru/ |
| 10 | 9 | И.З.Суриков. Баллада «Нашла коса на камень». | 20.09 |  |  |
| 11 | 10 | Былины. Герои былин. Чтение былины «Садко». | 21.09 |  |  |
| 12 | 11 | Работа по содержанию былины «Садко». | 22.09 |  |  |
| 13 | 12 | Контрольная работа по теме «Устное народное творчество». | 26.09 |  |  |
|  |  | **Произведения русских писателей XIX века** (47 часов) |  |  |  |
| 14 | 1 | Коррекция знаний. Анализ контрольной работы. Страницы жизни и творчества А.С.Пушкина. Чтение статьи М..Я. Басина «Публичное испытание». | 27.09 |  |  |
| 15 | 2 | «Записки о Пушкине» (отрывок), «Памятник». | 28.09 |  |  |
| 16 | 3 | А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд». | 29.09 |  | https://easyen.ru/ |
| 17 | 4 | Образ природы в стихотворении «Зимнее утро». | 03.10 |  |  |
| 18 | 5 | Друзья А.С.Пушкина. Стихотворение «И.И.Пущину». | 04.10 |  |  |
| 19 | 6 | Тема любви в стихотворениях А.Пушкина «Сожжённое письмо», «Я вас любил». | 05.10 |  |  |
| 20 | 7 | Анализ стихотворения А.С.Пушкина «Няне». | 06.10 |  |  |
| 21 | 8 | Чтение «Сказки о Попе и о работнике его Балде» А.С.Пушкина. | 10.10 |  |  |
| 22 | 9 | Работа над содержанием «Сказки о Попе и о работнике его Балде» А.С.Пушкина. | 11.10 |  |  |
| 23 | 10 | Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина. Контрольное тестирование. | 12.10 |  |  |
| 24 | 11 | Коррекция знаний. Анализ контрольного теста. М.Ю. Лермонтов: страницы жизни и творчества. | 13.10 |  | https://easyen.ru/ |
| 25 | 12 | Отношение М.Ю.Лермонтова к гибели А.С. Пушкина. Работа над стихотворением «Смерть Поэта». | 17.10 |  |  |
| 26 | 13 | Тема родины в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Родина». | 18.10 |  |  |
| 27 | 14 | Тема одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Сосна», «Парус». | 19.10 |  |  |
| 28 | 15 | «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Чтение 1-ой части. Картины пира. | 20.10 |  |  |
| 29 | 16 | «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Чтение 2-ой части. Образ купца Калашникова. | 24.10 |  | https://catalog.prosv.ru/ |
| 30 | 17 | «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Чтение 3-ей части. Бой. | 25.10 |  |  |
| 31 | 18 | Обобщающий урок по творчеству М.Ю.Лермонтова. Контрольное тестирование. | 26.10 |  |  |
| 32 | 19 | Коррекция знаний. Анализ контрольного теста. Жизнь и творчество И.А.Крылова. Жанр басни в творчестве И.А.Крылова. | 27.10 |  |  |
| 33 | 20 | И.А.Крылов «Волк на псарне». | 07.11 |  |  |
| 34 | 21 | И.А.Крылов «Осёл и Соловей». | 08.11 |  |  |
| 35 | 22 | И.А.Крылов «Муха и Пчела». | 09.11 |  |  |
| 36 | 23 | Урок внеклассного чтения по произведениям И.А.Крылова. | 10.11 |  | https://easyen.ru/ |
| 37 | 24 | Н.А.Некрасов – поэт печали и гнева народного. | 14.11 |  |  |
| 38 | 25 | Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Работа над содержанием. | 15.11 |  |  |
| 39 | 26 | Доля русской женщины в стихотворении Н.А.Некрасова «В полном разгаре страда деревенская…». Устное словесное рисование. | 16.11 |  |  |
| 40 | 27 | Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок). Составление характеристики героини по плану. | 17.11 |  |  |
| 41 | 28 | Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок). Определение главной мысли. | 21.11 |  |  |
| 42 | 29 | Обобщающий урок по произведениям Н.А.Некрасова. | 22.11 |  |  |
| 43 | 30 | Природа в стихотворении И.С.Никитина «Русь» (отрывок). Устное словесное рисование. | 23.11 |  |  |
| 44 | 31 | Смысловые части стихотворения И.С.Никитина «Утро на берегу озера». | 24.11 |  | https://easyen.ru/ |
| 45 | 32 | И.С.Тургенев. Страницы жизни и творчества писателя. | 28.11 |  |  |
| 46 | 33 | И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Чтение 1-й части. Характеристика героя. | 29.11 |  |  |
| 47 | 34 | И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Чтение 2-й части. Описание собаки. | 30.11 |  |  |
| 48 | 35 | И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Чтение 3-й части. Рассказ о барыни. | 01.12 |  |  |
| 49 | 36 | И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Чтение 4-й части. Сочувствие главному герою. | 05.12 |  |  |
| 50 | 37 | И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Чтение и пересказ 5-й части | 06.12 |  |  |
| 51 | 38 | И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Чтение 6-й части. Бессилие крепостного перед барыней. | 07.12 |  | https://catalog.prosv.ru/ |
| 52 | 39 | И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Чтение 7-й части. Пересказ по составленному плану. | 08.12 |  |  |
| 53 | 40 | И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Чтение 8-й части. Анализ иллюстраций к произведению. | 12.12 |  |  |
| 54 | 41 | Обобщающий урок по творчеству И.С.Тургенева. Характеристика героя по плану. | 13.12 |  | https://catalog.prosv.ru/ |
| 55 | 42 | Страницы жизни и творчества Л.Н.Толстого. «После бала» (чтение 1-й части). | 14.12 |  |  |
| 56 | 43 | Л.Н.Толстой «После бала». Чтение рассказа. | 15.12 |  |  |
| 57 | 44 | Л.Н.Толстой «После бала». Внешность и поведение полковника на балу. | 19.12 |  |  |
| 58 | 45 | Л.Н.Толстой «После бала». Жестокость полковника после бала. Идея рассказа. | 20.12 |  |  |
| 59 | 46 | Обобщающий урок по творчеству Л.Н.Толстого. | 21.12 |  |  |
| 60 | 47 | Контрольная работа по теме «Произведения русских писателей XIX века». | 22.12 |  |  |
|  |  | **Произведения русских писателей 1-й половины XX века** (29 часов) |  |  |  |
| 61 | 1 | Коррекция знаний. Анализ контрольной работы. Страницы жизни и творчества А.П.Чехова. | 26.12 |  |  |
| 62 | 2 | А.П.Чехов «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям. | 27.12 |  |  |
| 63 | 3 | А.П.Чехов «Лошадиная фамилия». Смысл названия юмористического рассказа. | 28.12 |  |  |
| 64 | 4 | Урок внеклассного чтения по произведениям А.П.Чехова. | 29.12 |  |  |
| 65 | 5 | Страницы жизни и творчества В.Г.Короленко. | 09.01 |  | https://easyen.ru/ |
| 66 | 6 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 1. Знакомство с главными героями рассказа. | 10.01 |  |  |
| 67 | 7 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2. Характеристика детей: Петрик и девочка. | 11.01 |  |  |
| 68 | 8 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3. Чтение по ролям. | 12.01 |  |  |
| 69 | 9 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5. Дружба детей. | 16.01 |  | https://catalog.prosv.ru/ |
| 70 | 10 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7. Юноша и девушка. | 17.01 |  |  |
| 71 | 11 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-9. Разговор матери и Максима. | 18.01 |  |  |
| 72 | 12 | В.Г.Короленко Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10. Объяснение в любви. | 19.01 |  |  |
| 73 | 13 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 11. Анализ иллюстрации. | 23.01 |  |  |
| 74 | 14 | Обобщающий урок по творчеству В.Г.Короленко. | 24.01 |  | https://easyen.ru/ |
| 75 | 15 | Жизненный и творческий путь М.Горького. | 25.01 |  |  |
| 76 | 16 | Чтение и работа над содержанием рассказа «Макар Чудра». | 26.01 |  |  |
| 77 | 17 | Чтение и работа над содержанием отрывка рассказа М.Горького «Макар Чудра». История Лойко и Радды. | 30.01 |  |  |
| 78 | 18 | Жизнь и творчество С.А.Есенина. | 31.01 |  |  |
| 79 | 19 | Любовь поэта к родине в стихотворении С.А.Есенина «Спит ковыль». | 01.02 |  |  |
| 80 | 20 | Тематика стихотворений С.А.Есенина «Пороша», «Отговорила роща золотая». | 02.02 |  |  |
| 81 | 21 | Страницы жизни и творчества А.П.Платонова. | 06.02 |  |  |
| 82 | 22 | А.П.Платонов. Тема материнской любви в сказке «Разноцветная бабочка». | 07.02 |  |  |
| 83 | 23 | Страницы жизни и творчества А.Н.Толстого. | 08.02 |  |  |
| 84 | 24 | А.Н.Толстой «Русский характер». Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа. | 09.02 |  |  |
| 85 | 25 | А.Н.Толстой «Русский характер». Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме. | 13.02 |  | https://easyen.ru/ |
| 86 | 26 | А.Н.Толстой «Русский характер». Часть 3. Главная мысль рассказа. | 14.02 |  |  |
| 87 | 27 | Страницы жизни и творчества Н.А.Заболоцкого. | 15.02 |  |  |
| 88 | 28 | Н.А.Заболоцкий Стихотворение «Некрасивая девчонка». Тема красоты человека в произведениях поэта. | 16.02 |  |  |
| 89 | 29 | Контрольная работа по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века». | 19.02 |  |  |
|  |  | **Произведения русских писателей 2-й половины XX века** (47 часов) |  |  |  |
| 90 | 1 | Коррекция знаний. Анализ контрольной работы. Страницы жизни и творчества К.Г.Паустовского. | 20.02 |  |  |
| 91 | 2 | К.Г.Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Часть 1. Чувство одиночества в рассказе. | 21.02 |  |  |
| 92 | 3 | К.Г.Паустовский «Телеграмма». Главная мысль произведения. | 22.02 |  | https://easyen.ru/ |
| 93 | 4 | Страницы жизни и творчества Р.И.Фраермана. | 27.02 |  |  |
| 94 | 5 | Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Знакомство с главными героями. Характеристика главной героини. | 28.02 |  |  |
| 95 | 6 | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Чтение и пересказ 2-й главы повести. | 01.03 |  |  |
| 96 | 7 | Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Анализ 3-й главы повести. | 04.03 |  |  |
| 97 | 8 | Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Оценка поведения детей. | 05.03 |  |  |
| 98 | 9 | Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Деление 4-й главы на части. | 06.03 |  |  |
| 99 | 10 | Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Изображение чувства грусти в повести. | 07.03 |  | https://catalog.prosv.ru/ |
| 100 | 11 | Обобщающий урок по творчеству Р.И.Фраермана. | 12.03 |  |  |
| 101 | 12 | Страницы жизни и творчества Л.А.Кассиля. | 13.03 |  |  |
| 102 | 13 | Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». Чтение 1-й части. Описание внешности Пеки. | 14.03 |  |  |
| 103 | 14 | Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». Чтение 2-й части. | 15.03 |  |  |
| 104 | 15 | Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». Характеристика Пеки Дементьева (по плану). | 19.03 |  |  |
| 105 | 16 | Обобщающий урок по творчеству Л.А.Кассиля. | 20.03 |  |  |
| 106 | 17 | Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. | 21.03 |  |  |
| 107 | 18 | А.Т.Твардовский «Василий Тёркин». Фронтовая жизнь в главе «Гармонь». | 22.03 |  |  |
| 108 | 19 | А.Т.Твардовский «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?». | 02.04 |  |  |
| 109 | 20 | Характеристика Василия Тёркина. | 03.04 |  |  |
| 110 | 21 | А.Т.Твардовский «Василий Тёркин». Чтение и работа над содержанием главы «В наступлении». | 04.04 |  |  |
| 111 | 22 | Обобщающий урок по творчеству А.Т.Твардовского. | 05.04 |  | https://easyen.ru/ |
| 112 | 23 | Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. | 09.04 |  |  |
| 113 | 24 | В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Часть 1. Оценка поступка главного героя. | 10.04 |  |  |
| 114 | 25 | В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». Часть 2. Характеристика главного героя. | 11.04 |  |  |
| 115 | 26 | В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». Часть 3. Главная мысль рассказа. | 12.04 |  |  |
| 116 | 27 | Обобщающий урок по творчеству В.М.Шукшина. | 16.04 |  | https://catalog.prosv.ru/ |
| 117 | 28 | Страницы жизни и творчества В.П.Астафьева. | 17.04 |  |  |
| 118 | 29 | В.П.Астафьев. Чтение глав из повести «Далёкая и близкая сказка». | 18.04 |  |  |
| 119 | 30 | В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка». Искусство музыки в произведении. | 19.04 |  |  |
| 120 | 31 | Обобщающий урок по творчеству В.П.Астафьева. | 23.04 |  | https://easyen.ru/ |
| 121 | 32 | Страницы жизни и творчества Р.П.Погодина. | 24.04 |  |  |
| 122 | 33 | Р.П.Погодин «Алфред». Часть 1. Знакомство с главными героями. | 25.04 |  |  |
| 123 | 34 | Р.П.Погодин «Алфред». Составление плана 2-й главы. | 26.04 |  |  |
| 124 | 35 | Р.П.Погодин «Алфред». Деление 3-й главы на части. | 29.04 |  |  |
| 125 | 36 | Р.П.Погодин «Алфред». Часть 4. Характеристика детей. | 30.04 |  |  |
| 126 | 37 | Р.П.Погодин «Алфред». Часть 5. Оценка поведения детей. | 02.05 |  |  |
| 127 | 38 | Обобщающий урок по творчеству Р.П.Погодина. | 03.05 |  | https://catalog.prosv.ru/ |
| 128 | 39 | Страницы жизни и творчества А.А.Суркова. | 06.05 |  |  |
| 129 | 40 | Тема Родины в стихотворении А.А.Суркова «Родина». | 07.05 |  |  |
| 130 | 41 | Обобщение изученного по теме «Произведения русских писателей 2-й половины XX века». | 08.05 |  |  |
| 131 | 42 | Контрольная работа по теме «Произведения русских писателей 2-й половины XX века». | 10.05 |  |  |
| 132 | 43 | Коррекция знаний. Анализ контрольной работы. Обобщение изученного за год. | 14.05 |  |  |
| 133 | 44 | Административная контрольная работа за учебный год. | 15.05 |  |  |
| 134 | 45 | Коррекция знаний. Анализ контрольной работы. Итоговый урок. Рекомендации летнего чтения. | 16.05 |  |  |
| 135-136 | 46  47 | Резервные уроки. | 17.05  21.05 |  |  |